

О воспитании сознательной дисциплины на уроке

«...Строить новую дисциплину труда, строить новые формы общественной связи между людьми, строить новые формы и приемы привлечения людей к труду, это — работа многих лет и десятилетий. Это — благодарнейшая и благороднейшая работа...»

8 апреля 1920 г.

(Ленин; соч. т. XXV, стр. 151).

1. СУЩНОСТЬ СОЗНАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ

Советская школа должна подготовить из молодежи научно-образованных и всесторонне развитых людей, с коммунистическим мировоззрением и большевистским характером, воспитать сознательных, активных, бесстрашных борцов за дело коммунизма.

Одним из важнейших неотъемлемых качеств строителей коммунизма является сознательная дисциплина.

В. И. Ленин вопросам воспитания сознательной дисциплины и организованности всегда уделял исключительно большое внимание.

В. И. Ленин в целом ряде своих работ указывал, что каждой общественной форме производства соответствует ее определенная дисциплина труда, и что рабочий класс является наиболее организованным и дисциплинированным классом.

«...От всякого нового общественного порядка требуются новые отношения между людьми, новая дисциплина. Было время, когда без крепостной дисциплины нельзя было вести хозяйства, когда была одна дисциплина — палка, было время господства капиталистов, когда силой дисциплины был голод. Теперь же, со времени советского переворота, со времени начала социалистической революции, дисциплина должна создаваться на совершенно новых началах, дисциплина доверия к организованности рабочих и беднейших крестьян, дисциплина товарищеская, дисциплина всяческого уважения, дисциплина самостоятельности и инициативы в борьбе» *).

«Без этого сплочения, без этой сознательной дисциплины рабочих и крестьян наше дело безнадежно» **).

Таким образом, из нового отношения рабочего класса к труду и общественной жизни вытекает необходимость новой дисциплины труда.

Эта дисциплина сознательная, дисциплина творческая, основанная на взаимном уважении и доверии, на самостоятельности и инициативе советского народа крепнет и развивается вместе с успешным развитием и укреплением нашей страны под руководством партии Ленина—Сталина.

Нас объединяет, нам помогает работать, — говорил В. И. Ленин, — трудовая дисциплина, рвение в труде, преданность рабоче-крестьянскому делу.

*) Ленин. Соч., т. XXIII, стр. 121—122.

**) Ленин. Соч. т. XXV, стр. 388

В этом — причина небывалого трудового подъема, которым охвачена вся страна. Чем объясняются подвиги стахановцев? На это отвечают они сами простыми и понятными словами: «Я люблю свою фабрику, люблю свой завод, люблю свою страну, люблю труд—вот почему я строго соблюдаю дисциплину труда, вот почему я перевыполняю норму».

Сознательная дисциплина является важнейшим средством поднятия производительности социалистического труда и неотъемлемым качеством нового человека.

«Каждый гражданин СССР обязан соблюдать Конституцию Союза Советских Социалистических Республик, исполнять законы, блюсти дисциплину труда, честно относиться к общественному делу, уважать правила социалистического общежития» *).

Люди, которые выделяются своими трудовыми достижениями, которые показывают образцы честного, аккуратного, культурного и высокопроизводительного труда в советской стране становятся знаменными и почетными людьми.

Труд у нас перестанет быть тяжестью, труд становится радостным, творческим, превращается в дело чести, славы, доблести и геройства. Радость труда вытекает из нового отношения к труду, из сознания его роли, как орудия в деле достижения общей цели—построения коммунизма.

Такое отношение к труду, к трудовой дисциплине и надо воспитывать у подрастающего поколения.

В. И. Ленин предупреждал, что эта работа по воспитанию сознательной дисциплины, сознательного отношения к труду и к своим обязанностям является чрезвычайно сложным, и длительным процессом: «Строить новую дисциплину труда, строить новые формы общественной связи между людьми. Строить новые формы и приемы привлечения людей к труду, это—работа многих лет и десятилетий. Это—благодарнейшая и благороднейшая работа» **).

В осуществлении этой задачи исключительно важную роль играет школа.

Наша школа, вооружая детей знаниями основ наук, несет ответственность за их коммунистическое воспитание. За воспитание в них коммунистической морали, неотъемлемой частью которой является социалистическое отношение к труду и сознательная дисциплина.

Сознательная дисциплина в школе это—прежде всего сознательное отношение учащихся к их основному труду—учебе. Это—целовая обстановка на уроке, вежливое отношение к окружающим, умение подчиняться воле коллектива, уважение к порядку, критический подход к своим поступкам и поступкам своих товарищей с точки зрения интересов социалистического общества.

«В основу правил поведения учащихся положить строгое и сознательное соблюдение дисциплины, вежливое отношение к преподавателям, товарищам и старшим, привитие культурных навыков, бережное отношение к школьному и общественному имуществу, а также меры решительной борьбы с проявлениями хулиганства и антиобщественными поступками среди детей» ***).

Школьная работа требует прежде всего четкости, порядка, организованности.

«Школа без дисциплины, что мельница без воды» ****).

*) Конституция СССР, статья 130.

**) Ленин. Соч. т. XXV, стр. 451.

***) Постановление ЦК ВКП(б) и СНК СССР от 3-IX 1935 г.

****) Я. А. Коменский. Великая дидактика, стр. 245.

Таким образом сознательная дисциплина, составляя одну из важнейших задач коммунистического воспитания, является также и необходимым условием, без которого не могут осуществляться все учебно-воспитательные задачи школы.

Следовательно, задача школы, с одной стороны, воспитывать сознательную дисциплину как определенное качество поведения ученика, а с другой стороны, поддерживать порядок и дисциплину на уроке, как необходимое условие продуктивности учебно-воспитательной работы.

Перейдем теперь к способам разрешения этой ответственной задачи.

II. ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ И ДИСЦИПЛИНА

Сознательное коммунистическое поведение в первую очередь воспитывается на уроке, который является основной формой не только обучения, но и воспитания.

Содержательный, идеологически выдержанный, умело и интересно проводимый урок — ключ к дисциплине в классе.

Через систему хорошо поставленных уроков изо дня в день воспитывается у детей сознательное отношение к труду, честное отношение к своим учебным обязанностям, сознательная дисциплина.

«Кто хорошо преподаёт, тот хорошо и дисциплинирует»^{*}).

«Если занятия установлены правильно, то они сами по себе имеют приятную силу для ума и занимательностью своею приманивают и привлекают к себе всех»^{**}).

Сознательная дисциплина учащихся на уроке воспитывается содержанием учебного процесса, организацией и методикой урока и личностью самого педагога.

1. Содержание учебного предмета является важнейшим средством воспитания сознательной дисциплины.

Воспитывать учащихся надо, исходя из ленинского указания, что «коммунистом стать можно лишь тогда, когда обогатил свою память знанием всех тех богатств, которые выработало человечество»^{***}).

«Надо, чтобы все дело воспитания, образования и учения современной молодежи было воспитанием в ней коммунистической морали»^{****}).

Дать учащимся систематические, глубокие, прочные и научно-выдержанные знания, возбудить у детей интерес к науке, к умственному труду — значит способствовать коммунистическому воспитанию ребенка.

Преподаватель, не нарушая логики самой науки и программной последовательности, должен через учебный материал воспитать ребенка.

Программный материал по всем учебным предметам является богатейшим источником для воспитания коммунистического мировоззрения и сознательной дисциплины учащихся.

^{*}) А. Дистервег. Руководство для немецких учителей, стр. 312.

^{**}) Я. А. Коменский. Великая дидактика, стр. 246.

^{***}) В. И. Ленин. Речь на III съезде РСМ в 1920 г.

^{****}) В. И. Ленин. Там же.

Героическая борьба коммунистической партии и, прежде всего, жизнь и деятельность Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина дают ярчайшие образы коммунистического поведения, сплоченности, строгой дисциплины.

У всех советских детей нет более высокой мечты, как воспитать в себе черты любимых вождей нашей революции.

Замечательные примеры революционной борьбы в прошлом и героизма наших дней способны увлечь учащихся, зажечь их стремлением стать такими же мужественными, какими являются лучшие люди нашей страны, отрешиться от вредных привычек, расхлябанности, недисциплинированности, индивидуализма.

Подвиги стахановцев, папанинцев, героические будни пограничников, летчиков, красноармейцев—все это громадной силы воспитательный материал.

Образы лучших соратников Ленина и Сталина, образы лучших большевиков также обладают огромной воспитывающей силой.

Жизнь и деятельность таких большевиков, как Свердлов, Дзержинский, Киров, Орджоникидзе, Куйбышев являются замечательным примером мужества, героизма, железной дисциплины для наших школьников.

Образы гениального полководца Илима Ворошилова, народных героев Чапаева, Щорса, Чкалова дают исключительно богатый материал для коммунистического воспитания советских школьников.

Советские дети мечтают быть такими, как пионерка Мамлакат Нахангова, награжденная орденом Ленина, быть такими, как Ваня Чужков, Миша Купцов, Буся Гольдштейн и другие пионеры, награжденные орденами Советского Союза.

А для этого нужно быть дисциплинированным и учиться, учиться упорнейшим образом.

Живая беседа, яркий рассказ о лучших людях сталинской эпохи, о наших героях-орденоносцах, об их смелости, отваге, дисциплинированности возбуждают в ребенке глубокую симпатию к храбрым и смелым людям, жгучую ненависть к врагам, возмущение к расхлябанности, расхлябанности и недисциплинированности.

Образцы героизма советских людей являются лучшим средством воспитания смелости, честности, активности, выдержки и сознательной дисциплины. Эти положительные примеры и образы, помимо воздействия на эмоционально-волевую сферу, должны привести учащихся к глубокому пониманию идеи сознательной дисциплины и ее необходимости.

Так, например, учитель может привести яркие картины из деятельности и жизни Красной армии, которая разбита всех белогвардейцев и интервентов, потому что у ней была и есть сознательная дисциплина. Учитель может показать ярко, как стахановское движение быстро распространилось по всему нашему Советскому Союзу на основе высокой сознательности и веры рабочих в победу дела коммунизма.

Постановление XVIII съезда ВКП(б) по докладу товарища В. М. Молотова требует, в целях безусловного выполнения поставленных третьим пятилетним планом задач, «развертывания социалистического соревнования и стахановского движения с обеспечением в предприятиях и учреждениях крепкой трудовой дисциплины и высокой производительности труда всех трудящихся».

Нужно вызвать у детей желание сознательно подражать людям с сильной волей, людям смелым, активным, честным и дисциплинированным.

В статье «О безответственных людях и детской книге наших дней» М. Горький писал:

«Природе ребенка свойственно стремление к яркому, необычайному. Необычайным и ярким у нас в Союзе является то новое, что создает революционная энергия рабочего класса. Вот на этом необходимо закреплять внимание детей, это должно быть главным материалом их социального воспитания. Но об этом надо рассказывать, это надо показывать талантливо, умело, в формах, легко усвояемых»^{*)}.

Ясность цели, твердость характера, выдержка, аккуратность, честность, настойчивость, дружба и товарищество — могут и должны воспитываться на материале всех учебных предметов.

Для примера приведем один из уроков преподавателя литературы т. Великой, в 10 классе школы № 2, при изучении произведения Н. А. Островского «Как закалялась сталь».

На предыдущем уроке учащиеся получили задание: подготовить материал к характеристике Павла Корчагина. К началу урока на каждой парте имелось по 1-2 книги Островского «Как закалялась сталь».

Множество закладок в книге говорит учителю, что к уроку учащиеся готовы.

Учитель начинает урок.

— На предыдущем уроке мы познакомились с жизнью и работой писателя-большевика орденоносца Н. А. Островского, прочитали первое его произведение—роман «Как закалялась сталь».

— Сегодня мы проанализируем образ главного действующего лица романа—Павла Корчагина.

— Из прочитанного вы поняли, что Павел Корчагин—образ нового человека в художественной литературе. Вам предстоит определить, какие черты характера Павла дают нам, читателям, право назвать его человеком нашей великой советской эпохи, героем нашего времени.

Учительница предлагает в начале кратко описать условия, в которых пришлось Павлу проводить детство. Учащиеся говорят о рабочей семье Корчагиных, о случае с попом, когда Павку навсегда лишают возможности учиться в школе, о том, как рано приходилось ему вести борьбу за существование—работать, испытать побои, унижения. Но Павка не переломится, он внимательно приспосабливается ко всем окружающим. Встреча с Фросяй, с Жухраем дают возможность и помогают разобраться в вопросах жизни. Встреча с Тоней Тумановой, которая за упорство, энергию предпочитает его буржуазным юношам. Дальше—Октябрьская революция, новые люди. Павка начинает понимать жизнь.

Учитель: «Так начал свою жизнь Павка Корчагин, энергичный, умеющий разбираться в явлениях окружающей жизни, понимающий дела и мысли новых людей, ведущих борьбу».

Дальше не будем восстанавливать в памяти порядок событий в жизни Павла, а определим, какие новые черты, новые отношения воспитывает в Павле жизнь.

Чтобы глубже и полнее определить характер Павла, я напомню вам слова товарища Сталина из приветствия туркменским всадникам. Эти слова товарища Сталина определяют основные черты человека советской эпохи.

^{*)} М. Горький. О молодежи и детях. «Молодая гвардия», стр. 77.

(Учащимся показывается плакат, на котором записаны слова: «Ясность цели, настойчивость в деле достижения цели и твердость характера, ломающая все и всякие препятствия»).

(«Правда» 25-VIII-1935 г.).

Вопрос:—Какое же отношение Павла к жизни?

Учащиеся определяют взгляд Павла на жизнь, как на борьбу за освобождение трудящихся, за дело партии Ленина—Сталина. Один из учащихся зачитывает цитату из романа:

«Самое дорогое у человека—жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое и чтобы, умирая, смог сказать: «всю жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире—борьбе за освобождение человечества».

Такова цель жизни каждого человека нашей эпохи.

Вопрос:—Чем объяснить такую любовь Павла к жизни?

Ответ:—Он ясно представлял цель жизни.

Вопрос:—Какие черты воспитывает в себе Корчагин, чтобы добиться поставленной цели?

Ответ: а) «Он крепко запоминает слова Жухрая о тройной смелости в борьбе с врагом, и эти слова претворяет в жизнь при спасении арестованного Жухрая».

б) «О его участии в героическом строительстве железнодорожной ветки трудно передать простыми словами,—говорит уч. Р.,—самые тяжелые условия не могли остановить его бригаду. Одетый в «разнокалиберную» одежду, Павел вдохновлял всех участников строительства к быстрейшему окончанию дороги. Он не требовал награды: лучшей наградой для него были результаты этой работы».

в) «Мне хорошо запомнились слова Корчагина, говорящие о мужестве, твердости характера, настойчивости: «Умей жить и тогда, когда жизнь становится невыносимой». Эти слова говорят, как Павел никогда не терял бодрости, никогда не поддавался отчаянию, панике, как иногда бывает у некоторых. Он понимал, что паника—это неуверенность в себе, в своей идее, это неумение глядеть в будущее. Павел преодолевал любые трудности, этому нам можно у него поучиться».

г) «Павел необычайно вынослив. Отзывы врачей больницы говорят о его безграничном терпении во время перевязки. «Когда смазывают иодом развороченную рану, натягивается, как струна».

«...Павел не стонет. Все знали: если Корчагин стонет, значит потерял сознание. Сколько дней во время болезни тифом на постройке дороги он был на ногах. Его свалил сильный жар».

«Тиф не убил Корчагина. Павел перевалял четвертый раз смертный рубеж. Не оправившись окончательно от тифа, он возвращается электромонтером в мастерские, потом в пограничный район, дальше в глубоком комсомоле. И везде работает до самозабвения, воодушевляя, подымая вокруг себя настоящих героев и презирая, заставляя падать врагов, двурушников».

д) «И последний шаг Павла, когда он, тяжело больной—слепой, парализованный, не поддается отчаянию, пробует свои силы на литературной работе, но из строя не выходит. Это еще раз говорит о его настойчивости, о силе воли, о твердости характера, которая, как говорил товарищ Сталин туркменским всадникам, ломает все и всякие препятствия».

Вопрос:—Какое отношение Павла к окружающим?

Ответ:—Окружали его друзья и враги, к ним относился он по-разному, а различать их научился с детства. Друзей, близких по стремлениям, Павел любил. Сережа Брузжак, Валя, Клим—первые друзья в детстве; они все помогали партизанам. Жухрая любил Павел: он первый просто и понятно рассказал о большевиках, о Ленине, о происходящем. Любил бригаду, с которой работал на строительстве железной дороги, любил комсомольцев, которых обучал, помогал понять политграмоту. Любил Токарева, у которого многому научился, как умело руководить массами, как необходимо иметь выдержку, знать обстановку.

— Павел был «сердцем дружного коллектива», так как он знал, что без коллектива в наши дни жизнь невозможна.

— По-другому относится Павел к врагам революции. В нем Островский правильно показал ту священную ненависть к врагам, которую должен воспитать в себе каждый из нас.

— Лещинского, который боялся пустить его в комнаты, как сына кухарки, чтобы он не испачкал их ковров, а потом предал Павла, Корчагин ненавидел, как и его сестру.

— Он разоблачает подлые дела Туфты, Дубавы, Цветасова, которые старательно маскировались под большевизм.

Вопрос:—Какое отношение Павла к труду?

Ответ:—К труду жизнь приучила Павла с детства. После революции Островский показывает Павла героем труда. На постройке узкоколейки Павел «далеко еще до рассвета тихо, никого не будя, поднялся и, едва передвигая одеревяневшие на холодном полу ноги, направился в кухню. Вскипятив воду для чая, вернулся обратно и разбудил всю свою бригаду». (Читают из романа).

«Видал, Митя,—сказал Панкратов,—Павка свою братву чуть свет на ноги поднял. Ноги саженый десять уже проложили. Ребята говорят, что он своих из главному так навинтил, что те решили 25-го закончить свой участок. Щелкнуть хочет он нас всех по носу. Но это, я извиняюсь, мы еще посмотрим».

Так началось соревнование в Боярках.

В невероятно тяжелых условиях шла работа: мороз, вьюга, снег, тиф каждый день уносили десятки рабочих рук. Павка работу не оставлял. Героем труда, был он на всякой работе, даже и на последней, которую вел полукалеккой, но которая была принята и одобрена. «Повесть горячо одобрена. Приступаем к изданию, приветствуем победой»,—говорится в телеграмме из Обкома».

Вопрос:—Какое отношение Павла к женщине?

Ответ:—Мать Павел любил и уважал. Об этом говорят его обращение с матерью, письма. (Изучаются выдержки). Об отношении Павла к девушке, к жене много нового сказал Островский. Павел относится к ним по-товарищески. Он разоблачает хулиганов, прикрывающихся комсомольскими билетами. С Тоней, которую любил Павел, он порывает, так как она не хочет понять новой жизни, задач новой молодежи. Как много помогает он Тасе, жене. Он помогает ей стать человеком грамотным, общественным, членом партии, ударницей на производстве. Такое товарищеское, теплое отношение к женщине — подруге мы называем социалистическим отношением, отношением свободного народа».

Учитель предлагает подытожить материал о Павле Корчагине.

Уч. М. говорит: «Островский в Павле Корчагине показал нам чело-
века нашей советской эпохи, героя нашего времени.

Павел, как и многие герои наших дней, хорошо знает цель жизни, бо-
рется за родину, за дело партии Ленина—Сталина. Он человек сильной воли,
мужественный, всегда бодрый, дисциплинированный. Трудностей Корчагин не
боялся, а умело преодолевал их. Чужко относился к людям, к друзьям и
ненавидел врагов».

Уч. Б. «По-новому, по-социалистически относится Корчагин к жизни, к
труду, к женщине. Его воспитывает комсомол, коммунистическая партия, делу
которой он беззаветно предан.

В Павле мы видим близкого нам человека. Но он сильнее нас, лучше.
В нем есть много таких черт, которые у нас только начинают развиваться
и которые мы укрепим, помня образ Павла—борца, товарища, коллективиста.
Он ни на одну минуту не забывал, что он—член общества, член партии, а
потом уже отдельная личность.

Умирая, он мог сказать, что вся его жизнь была отдана борьбе, труду
на благо трудящихся».

Урок оканчивается заданием на следующий день.

На примере данного урока мы видим образец воспитательной заострен-
ности учебного процесса.

Е. А. Велина не только обучает, не только дает последовательные и проч-
ные знания, но в то же время и воспитывает учащихся, воспитывает в них
ценные черты характера, ценные качества поведения, основанные на созна-
тельном к ним отношении.

Е. А. Велина понимает, что источник порядка в классе лежит в самом
труде ребят, что, втянув учащихся в интересную работу, она воспитывает в
них волю к разумной и организованной деятельности.

Принципиальность, настойчивость, решительность, выдержка и самообла-
дание, дисциплинированность, внутренняя организованность, способность дово-
дить начатое дело до конца—это те качества большевистской воли, которые
пробуждает, укрепляет и развивает Е. А. Велина у учеников в процессе обу-
чения.

Огромные возможности воспитательного воздействия содержит материал
истории, географии, Советской Конституции, языка.

Воспитательной силой обладают не только науки социальные, но и науки
о природе.

Например, занятия математикой требуют точности, аккуратности, после-
довательности, через математику мы можем воспитать ответственность за
каждый шаг в работе, настойчивость, способность к преодолению препятствий.

Задача учителя—полностью использовать воспитательную силу основ наук.

2. ЗНАЧЕНИЕ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ВОСПИТАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ

Воспитывает не только содержание учебного предмета, воспитывает и
дисциплинирует ученика также методика учебного процесса.

«Учитель не только должен хорошо знать то, что он преподает, но должен
еще прекрасно знать, как ему это преподавать. От методов преподавания за-
висит, будет ли это возбуждать в ребенке скуку, будет ли преподавание оказы-
вать по поверхности детского мозга, не оставляя в нем почти никакого следа,

или наоборот. От метода преподавания зависит, будет ли класс смотреть на занятия, как на каторгу и противопоставлять им свою детскую живость в виде шалостей и каверз, или класс этот будет спаян единством интересной работы и проникнут благодарной дружбой к своему руководителю*).

Мы уже говорили, что одним из условий, от которого зависит производительность умственного труда учащихся, является сознательность усвоения ими знаний, на что неоднократно указывал В. И. Ленин.

Но сознательность усвоения знаний возникает только тогда, когда процесс усвоения знаний имеет активный характер, тогда ученик не только воспринимает знания, но при этом прорабатывает большую самостоятельную умственную работу, анализирует, сравнивает, обобщает, оценивает материал.

Очень важно построить так урок, чтобы учащиеся были бы все время активно заняты уроком.

Нарушения дисциплины не будет на тех уроках, где каждый ученик увлечен работой, где его работу проверяют, где он слушает и работает с полным вниманием.

Активность учащихся на уроке повышается благодаря применению интересных, разнообразных, на практике проверенных методов обучения, причем выбор их определяется содержанием урока, возрастом учащихся, условиями школы.

Наблюдения показывают, что у одного и того же педагога в одном и том же классе, в зависимости от применения разнообразных методов и приемов преподавания, меняется степень активности и внимания учащихся, с чем связано снижение или повышение дисциплины класса. Особенно важно внести разнообразие в приемы работы в младших и средних классах.

Для примера приведем два урока, проведенные опытным педагогом по биологии в пятом классе, в разные дни. Автор вместе с двумя ассистентами ставили перед собой задачу провести наблюдение, как применение разнообразных методов обучения на уроке влияет на поведение учащихся класса.

С этой целью мы предварительно детально познакомились с классом, неоднократно были на уроках, наблюдали за учащимися и во внеклассной работе. Поэтому нам были хорошо известны особенности ребят, их интересы, стремления, шалости.

Идя на уроки, мы внимательно следили за поведением каждого ученика в отдельности. Темы уроков: «Внутреннее строение тела» и «Испаряют ли листья воду». Темы сами по себе чрезвычайно интересные и позволяют применять различные методы и приемы передачи.

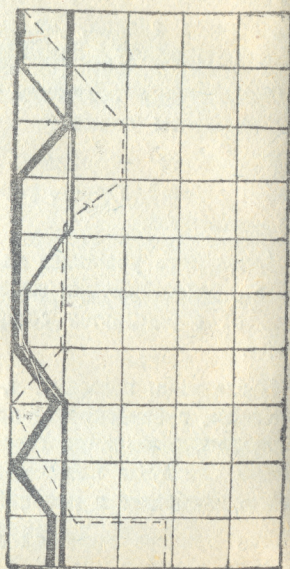
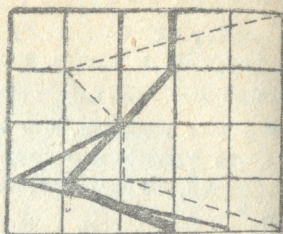
Однако, в силу того, что учитель со стороны методической не продумал второй урок, последний прошел при пониженном внимании учащихся. Наглядно поведение учащихся на указанных уроках биологии можно представить так:

(Горизонтальная линия указывает на степень внимания учащихся, вертикальная линия на методы и этапы урока).

*) А. Луначарский. «Учит. газета», 1925 г. № 4.

Поведение учащихся на уроке

1. Установление связи с предыдущим.
 2. Начало изложения нового материала.
 3. Продолжение нового материала.
 4. Демонстрация, показ.
 5. Беседа.
 6. Зарисовки.
 7. Выявление главного, основного
 8. Выводы по уроку.
 9. Проверка усвояемости.
 10. Запись выводов в тетрадь.
 11. Задание на дом.
1. Установление связи с предыдущим.
 2. Начало изложения нового материала.
 3. Продолжение нового материала.
 4. Задание на дом до звонка.
 5. Задание на дом после звонка;



Активное внимание.

С ВНИМАНИЕМ.

С недостаточным вниманием.

Ничего не делают.

Неясный случай.

Нарушают дисциплину.

Условные знаки:

Хорошие по дисциплине учащиеся,

— Средние по дисциплине

Слабые по дисциплине.

Первый урок на тему: «Внутреннее строение стебля», как видим, начался с установления связи с предыдущим уроком. Учащиеся сразу же приступили к работе, за исключением трех, но к началу изложения нового материала поведение всех, кроме одного, было безупречно. Подтянулся к моменту демонстрации и ученик, в начале занятый посторонними делами. Во время выво-

дов по теме и проверки усвоения трое опять отвлеклись, но в моменту записи выводов снова включились в работу.

Активность и внимание учащихся хороших и средних по поведению, благодаря правильной организации урока, интересно разработанному содержанию, многообразию методов и приемов были высокие, с незначительными колебаниями.

Второй урок на тему: «Испаряют ли листья воду» прошел у того же учителя неудачно.

Урок начался с повторения прошлого, активность учащихся была слабой. В начале изложения нового материала учащиеся проявили большую заинтересованность, но, в силу монотонности и сухости изложения, отсутствию наглядных пособий внимание и интерес к уроку постепенно снизились. Особенно звонок в момент задания на дом повлиял на поведение учащихся. Дети закрывали тетради, оставляя даже фразы недописанными, некоторые уходили без разрешения учителя стали выходить.

Приведенные графики наглядно показывают зависимость поведения класса от выбора и применения разнообразных активных методов и приемов преподавания, стимулирующих учащихся к активной учебной работе.

Таким образом хорошая дисциплина класса наблюдается на уроках, где разнообразие приемов соединяется с детской активностью, самостоятельностью, при условии, что эта самостоятельность в работе, все время направляется и корректируется учителем.

Иллюстрируем это еще на примере одного урока.

География, V класс. Урок по закреплению понятий об экваторе, меридиане, полюсах, долготе и широте.

Учитель начинает урок с четкого указания цели и плана урока.

Затем обращает внимание учащихся на глобусы, которые стоят на каждой парте и дает задание по работе с глобусом.

В процессе работы сам учитель внимательно следит за классом, задает вопросы тем, которые отвлекаются, некоторым из них дает дополнительную работу.

Активно работает почти весь класс, обстановка деловая. Через некоторое время учитель прекращает работу с глобусом и переходит к обсуждению проработанного материала при помощи беседы.

Беседа проходит планомерно и организованно. Каждое выступление учащегося оценивается учителем «хорошо сказал», «правильно», «отлично», «хотя и медленно ответил, но основательно обдумал».

Высказывания ребят не перебивались, не обрывались. Когда закончили обсуждение проработанного материала учитель ясно и четко указывает, что надо зарисовать.

Вслед за этим учитель раздает атласы и учащиеся начинают отыскивать города, расположенные на указываемой педагогом широте и долготе. Ребята, заинтересованные работой, стараются как можно быстрее найти требуемый город.

Снова активно работает весь класс. Учитель внимательно следит за каждым учащимся. Поведение учащихся безукоризненное.

В чем положительные стороны этого урока?

1. Весь урок воспитывает любовь к знаниям и интерес к предмету.
2. Прививает навык быстро браться за работу.

3. Оценки ответов приучают к ответственности, стимулируют продвижение учащихся.

4. Разнообразие приемов способствует активному сознательному усвоению учебного материала.

5. Поведение учителя, его обращение со школьниками воспитывают организованность, спокойную деловитость.

Чтобы захватить полностью сознание ученика и этим предупредить нарушение дисциплины, урок в методическом отношении должен быть понятным, посильным и интересным, требовать от учащихся умственного усилия и вместо с тем доставлять им удовлетворение.

Нельзя овладеть вниманием ученика на уроке, если он не понимает того, что говорит учитель, или, наоборот, если материал урока чрезмерно легок, упрощен, не требует усилия для его понимания.

Естественно, что в таком случае мысль ученика отрывается от содержания урока и подчиняется случайным ассоциациям.

Учащийся не только перестает слушать учителя, но, томимый бездействием, изобретает себе другие занятия, чтобы применить свои силы, свой незапный ум.

Так возникает нарушение дисциплины.

Незанятость, предоставление учащихся самим себе на многих уроках порождает расхлябанность, лень, привычку относиться к труду безответственно. Кроме того, утрачивается интерес к умственной работе и создается почва для дурно направленных интересов, для нарушения дисциплины не только на уроке, но и вне его.

Интерес—это та внутренняя сила, которая организует волю ребенка, направляет его действия, предохраняет от увлечения всеми посторонними влияниями, не относящимися к содержанию данного урока. Направление и степень заинтересованности учащегося определяется как содержанием, так методикой учебного процесса.

Поэтому интерес является важнейшим средством воспитания и поддержания сознательной дисциплины на уроке.

Существуют некоторые общие дидактические правила, помогающие сделать урок понятным и интересным.

Таковы правила:

- а) изложение должно быть ясным и четким;
- б) изложение нового учитель должен основывать на предыдущем, устанавливать постоянную их взаимную связь;
- в) ставить перед классом задачу и к ее разрешению привлекать класс;
- г) устное изложение сочетать с наглядностью;
- д) применять разнообразные приемы, поддерживающие постоянное внимание класса;
- е) преподавать эмоционально, внося элементы занимательности в содержание и приемы работы;
- ж) изложение вопроса завершать обобщением, кратким резюме;
- з) проверять, правильно ли поняли основное содержание урока;
- и) идти вперед не спеша, закреплять основное необходимыми упражнениями и т. д.

Безусловно, мы не можем строить уроки исключительно на интересе. Но воспитывая чувства долга, ответственности за работу, мы должны широко ис-

пользовать интерес как орудие в деле преподавания, которое помогает овладеть классом и не только предупредить нарушения дисциплины, но вместе с тем вырабатывать навыки дисциплинированного труда.

3. Организация урока как средство воспитания и укрепления сознательной дисциплины

Большое воспитательное значение имеет четкий распорядок, твердый режим урока.

Правильный распорядок урока создает определенный ритм в работе, соблюдение установленного порядка воспитывает в ученике трудовую дисциплину.

Возьмем для примера урок географии, в IV классе школы № 13, учительницы А. В. Калгановой.

Учащиеся по звонку приходят в класс и спокойно занимают места.

Перед каждым учеником на правом углу стола лежат учебники и тетрадь, которые приготовлены были перед тем, как учащиеся вышли из класса на перемену, а посередине рабочего места две карты и пакетики с разноцветными условными знаками, разложенные дежурным класса на перемене. Рядом со столом учительницы на доске висит большая географическая карта.

Появляется учительница, все встали, поздоровались, дежурный сообщил, кто из учащихся отсутствует. С приходом учительницы сразу же начинается урок.

В начале учительница проверяет домашние задания, называет тему и план урока, а затем переходит к раскрытию новой темы.

— Перед нами две карты. В наших пакетах—условные знаки. На первой карте вы должны закрыть черными отрезками места, где в старой царской России совсем не было промышленности, а зелеными квадратами—промышленные центры старой России. На второй карте вы должны отметить красными квадратами отдельные новые стройки, а длинными красными полосками—новые промышленные районы СССР. У вас получатся карты: старой России и СССР.

Сначала я расскажу о старой России. Чтобы вам было легко справиться с работой, найдем сперва стрелыные точки, от которых вы будете искать места, где не было промышленности в царской России. Найдите Вологду, Ростов на Дону, Оренбург, Омск, Томск.

Учащиеся с увлечением приступают к работе. Таня, выполнявшая раньше всех задание, поднимает спокойно правую руку, как обычно делают все ребята, желая спросить учителя или ответить. За Таней следуют и другие. Так учащиеся быстро находят точки, вынимают материал из пакетов, готовят к работе.

На вызов учительницы Миша быстро поднимается, идет к доске, показывает названные города на стенной карте, и после полного и правильного ответа с разрешения учительницы снова тихо занимает свое место.

— А теперь я вам скажу о карте старой России. Вы внимательно слушайте.

Посмотрите на карту. К северу от Вологды, к юго-востоку от Ростова на Дону, к югу от Оренбурга и Омска, к северу от Томска раскинулись опрощенные пространства. Здесь были разбросаны маленькие деревеньки с жалкими еди-личными крестьянскими хозяйствами. Это были полудикие окраины, где бродили кочевники—скотоводы. Единственными крупными промышленными пен-

трами были Ленинград, Москва, Донбасс, Урал. Большинство крупных городов было расположено в западной и центральной части России. Безлюдье, глушь, бездорожье на всех окраинах,—вот что представляла собой царская Россия.

— Теперь я еще раз повторю вам свой рассказ, а вы, следя за мной, закрывайте черными отрезками места дикости и безкультурия, а зелеными обозначайте промышленные центры старой России». (Учительница медленно повторяет рассказ. Учащиеся закрывают карту). Так же организованно и деловито протекает дальнейшая работа.

После повторения пройденного, учительница дает задание на дом. Интересно, понятно и подробно раскрывает объем и методы работы, останавливает внимание на трудных местах. Двум ученикам — отличникам и одному слабо успевающему по предмету дает индивидуальные задания.

При помощи вопросов к трем ученикам учительница убеждается, насколько правильно ученики поняли заданное на дом.

Конец урока. Звонок. Но в классе тишина, как будто и не было звонка. Урок кончился тогда, когда об этом сказала учительница.

На этом уроке мы находим четкую организацию, исключаящую возможность нарушения дисциплины:

- 1) своевременное начало и организованный конец урока;
- 2) проведение урока по заранее намеченному и сообщенному учащимся плану;
- 3) правильный подбор учебного материала и умение вовлечь в работу весь класс;
- 4) своевременное оборудование;
- 5) экономия времени, отсутствие лишних разговоров, «нотаций»;
- 6) воспитание навыка работать четко и быстро;
- 7) внимательное и вежливое отношение к детям;
- 8) строгое соблюдение правил поведения, а именно:
 - а) после звонка все учащиеся сидят на месте и ждут учителя, приготовив нужные пособия;
 - б) при входе учителя в класс все встают, после приветствия садятся;
 - в) во время урока — полное спокойствие, тишина;
 - г) при желании спросить учителя, ответить, учащиеся поднимают руки;
 - д) при опросе предварительно продумывают вопрос, отвечают уверенным ровным и спокойным голосом;

Преподаватель, хорошо организующий урок, обычно не жалуется на дисциплину: весь распорядок урока, тщательная его продуманность и строгое соблюдение правил приучают детей к порядку, прививают навыки культурного и сознательного поведения.

4. Личность учителя и педагогический такт

Важнейшим источником воспитательного воздействия на уроке является сам учитель, его личность и поведение.

Постановлением ЦК ВКП(б) от 25 августа 1932 г. об учебных программах и режиме подчеркивается «все возрастающую роль учителя в деле обучения детей основам наук, воспитания в них сознательной дисциплины и коммунистического отношения к учебе и труду».

Воспитательное значение уроков во много раз увеличивается при наличии положительного примера учителя, показывающего образцы социалистического отношения и организованности в работе.

Учитель организованный, дисциплинированный, вкладывающий в свою работу любовь к родине, к детям, вдохновляет учащихся, заражает их своим примером, своим энтузиазмом.

Сила влияния личного примера учителя на учащихся подтверждается всей практикой школы.

«Влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений». (Ушинский).

Чем моложе возраст учащихся, тем влияние личности учителя сказывается сильнее.

«Как велика его способность к преподаванию и сила, настолько же велика воспитательная сила и воздействие...

Не может быть хорошего учителя, который бы не умел дисциплинировать школу» *).

Идейная направленность учителя, его нравственный облик, его личный пример оказывает огромное влияние на формирование мировоззрения и характера учащихся, на их поведение.

М. И. Калинин в своем выступлении на совещании учителей-отличников говорил:

«Конечно, преподавание соответствующей дисциплины—это основная работа, но, помимо всего, учителя копируют ученики. Вот почему мировоззрение учителя, его поведение, его жизнь, его подход к каждому явлению так или иначе влияют на всех учеников... Можно смело сказать, что, если учитель очень авторитетен, то у некоторых людей на всю жизнь остаются следы влияния этого учителя. Вот почему и важно, чтобы учитель смотрел за собой, чтобы он чувствовал, что его поведение и его действия находятся под сильнейшим контролем, под которым не находится ни один человек в мире. Десятки детских глаз смотрят на него, и нет ничего более внимательного, более зоркого, более восприимчивого в отношении разных нюансов психической жизни человека, никто так не уловит все тонкости, как детский глаз. Это нужно помнить».

Отсюда вытекает, что учитель сам должен обладать коммунистическими качествами, учитель сам должен быть воспитан, предан своему делу, должен быть истинным пропагандистом коммунистических идей.

Без этого коммунистическое воспитание невозможно.

Успешная работа учителя требует знания детской природы, детской психики, умения легко и верно распознавать внутреннюю жизнь ученика и руководить ей.

Для этого необходимо, чтобы у учителя любовь и интерес к педагогическому делу и к детям сочетались с энергией, решительностью и твердостью характера.

«...Только человек решительный, энергичный, с твердым характером, знающий, чего он хочет, почему он хочет и какие средства ведут к исполнению его воли,—только такой человек может воспитать решительных, энергичных, сильных характером людей.

Сходите в школу, где учитель дышит энергией, и посмотрите, что он творит. Результатом является равномерное напряженное внимание, проглядыва-

*) А. Дистервег. Руководство для немецких учителей, стр. 312. Москва 1913 г.

вающее во взгляде учеников, в их позах, свободно льнущейся речи—одним словом, во всем...*)

Воспитательное значение урока во много раз увеличивается при наличии авторитета учителя. Авторитет нашего учителя зиждется не на силе и страхе, а на доверии и уважении, на искренней и разумной любви к детям. Учитель должен постоянной заботой, внимательным и чутким отношением привлечь к себе расположение, уважение и любовь учащихся. Этого требуют и сами учащиеся. Так, например, в сочинениях, которые мы проводили среди учащихся, они пишут: «Учитель должен быть образованным, развитым, любимым учениками». «Учитель должен быть ударником, авторитетным, тогда не будет нарушения дисциплины на уроке, тогда мы будем внимательно слушать».

Есть еще важные качества, необходимые учителю—это самообладание и выдержка. Спокойное, выдержанное поведение педагога сильнее влияет на учеников, чем крик, раздражительность и гневные вспышки.

Учащиеся, заметив неспособность учителя владеть собой, станут при всяком удобном случае злоупотреблять этим.

Самообладание всегда действует на класс положительно.

Спокойное, ровное отношение учителя создает рабочую атмосферу, повышает работоспособность учащихся на уроке, а следовательно, и результаты работы.

Хорошие учителя всегда подчеркивают организующую силу самообладания и спокойствия.

«Постоянное, ровное, спокойное отношение, всегда и в каждый данный момент,—это лучшее средство достичь успеха в воспитании детей и их обучения... таким путем можно достичь многого, я бы сказала даже всего,—в этом всякий убедится тогда, когда он научится даже в самых худших случаях сохранять спокойствие». «Лучше всего действует спокойное отношение. Я заметила, что, чем спокойнее я себя веду, тем лучших результатов я достигала. Иногда молчаливый взгляд в состоянии произвести больший эффект, чем что-либо другое. Реакция наступает сейчас же. Я иной раз ясно замечала, как ребенок благодарен за то, что о его проступках не говоришь, что они не обнаружены перед всеми. При таком условии все остается между мною и ребенком, класс не успевает вмешаться со своими восклицаниями. Ребенок быстро образумится и исправится. Жест одобрения может сделать больше, чем длинный поток слов. От длинных проповедей дети теряют терпение, и они на них перестают действовать» **).

Нужно во всех случаях подавлять свое раздражение, признать, если нужно, свои недочеты и слабости,—этим учитель поднимет свой авторитет среди учеников, этим привлекает к себе уважение и расположение детей.

Вот случай из практики: Э. С. Капровой, учительницы немецкого языка; она же классная руководительница VII класса школы № 117 гор. Одесса.

«Преподавая немецкий язык в старших классах, я установила порядок, что ученики на уроке на все мои вопросы должны отвечать по-немецки. На очередном уроке, во время чтения, я обратилась к недавно переведенному в наш класс ученику К., не принимавшему участия в общей работе, с вопросом: —Опечего вы не читаете со всеми?

*) А. Дистервег: Из «Правил преподавания, касающихся учителя».

**) Деринг. Психология школьного класса, стр. 93.

— У меня книжки нет, — резко ответил он.

— Почему вы не ответили на мой вопрос по-немецки?

— Да вы сами обратились ко мне не по-немецки.

Это было сказано столь вызывающе, что весь класс удивленно замолк. В напряженной тишине учащиеся смотрели на меня, ожидая, как я буду на это реагировать. Сначала я растерялась, не зная, что сказать, потом, подумав, спокойно ответила:

— Вы правы, я исправлю свою ошибку в следующий раз.

И продолжала урок, как будто ничего не произошло. В конце дня, когда я уже собиралась домой, меня дождала одна ученица и передала от К. записку. «Этель Соломоновна. Убедительную прошу Вас простить мне мою грубость, так как, сказав мне, что я прав, вы показали мне мою глупость и нетактичность. Я приложу все усилия, чтобы убедить Вас в том, что хоть немного знаю правила вежливости.

Уважающий вас ученик К».

Самовладения, педагогического такта и чуткости нехватает еще, к сожалению, некоторым педагогам.

В вышеуказанных сочинениях мы находим следующие места: «Нужно, чтобы учитель был выдержанный, не труб, хорошо проводил уроки». «Неправильно вымещать свое настроение на ученике». «Учитель не должен на учеников кричать, если они не усвоили урока». «Не кричать на ребят, не нервничать, как это делают некоторые преподаватели, из-за этого ученик теряет и не может отвечать». «Горе, если учитель нервный. Наоборот, он должен быть выдержанным, непробым и с твердым характером».

Один ученик VII класса средней школы пишет, что «учитель не имеет права обзывать обидными именами».

15-летняя девочка из VI класса пишет: «Преподаватель не должен ставить себя так, чтобы его боялись ученики, этим он вооружает против себя ребят. На его уроках ученики плохо себя ведут, и такие преподаватели теряют свой авторитет».

Окрики, нетактичность в обращениях педагога задевают самолюбие ребенка, и, иногда в свою очередь, толкают ребенка к грубости, несдержанности, хулиганству.

Приведем несколько примеров.

В одной неполной средней школе учительница немецкого языка вместо воспитательной работы с учениками применяет такой «метод» воздействия: называет фамилию ученика, прибавляет к ней 2—3 слова по-немецки и затем делает перевод. Получается вроде того, что «Шатров — ленивая шкура». Ученики довольны, они быстро заучивают слова и начинают изводить ими того или другого ученика. Довольна также и учительница: заучено по-немецки два-три слова, и Шатров сидит спокойно. А то, что ребенок оскорблен таким воздействием, меньше всего беспокоит такого педагога.

Или, например, в одной из школ Москвы, в VIII классе, в присутствии учительницы, ученик сказал двусмысленную фразу, вызвавшую у других учеников смех. На это учительница обратилась к ученику со следующими словами: «Ах, как это некрасиво: такой большой — зенить пора, а говоришь такие глупости». Мальчик покраснел, был вне себя. Все ученики, зная вспыльчивый характер этого ученика, боялись, что дело может кончиться очень плохо, но мальчик сдержался и целый день ни с кем не разговаривал.

На следующий день, зная, что урок той же учительницы—первый, ученик умышленно опоздал на урок, а после начала открыл дверь и медленно пошел к своему столу. Учительница остановила его и спросила громко: «Почему опоздал?». Ученик спокойно и отчетливо заявил: «Невесту искал». Ученики поняли, поняла и учительница, что это был ответ на грубость и бестактность педагога.

Особенно требовательны к вежливому обращению учащиеся старших классов.

Нужно уметь и настойчиво бороться с грубостью в отношениях учеников к педагогам и к своим товарищам. Нужно всячески воспитывать у учащихся вежливость, чуткость, внимание. Этого можно достигнуть в первую очередь положительным примером педагога.

Не приходится доказывать, что дисциплина на уроке, основанная на страхе, а не на доверии и уважении, не есть сознательная дисциплина. Ученик должен уважать учителя, но и учитель должен уважать ребенка, его достоинство, его личность.

Особенно важное значение в воспитании дисциплины имеют твердость, постоянство и настойчивость педагога.

Нужно помнить, что педагог имеет дело с растущим человеком с неустановившейся волей, над которым приобретают силу разнообразные влияния.

Тут и нужно противопоставить различным отрицательным влияниям твердую волю педагога, опирающегося на сознание ученика.

Твердость и настойчивость учителя это—не упрямство, а сознательное, последовательное выполнение того, что является педагогически целесообразным, необходимым, полезным.

Так, например, педагог должен настойчиво добиваться того, чтобы дети сидели правильно, ничего лишнего не держали на столе, не рылись беспрестанно в сумке и т. д., приучать их на каждом уроке к аккуратности, порядку, дисциплине.

Учителю никогда не следует допускать колебаний, отступлений от школьного режима, школьных правил, ибо только тогда режим является воспитывающим фактором, когда он неуклонно выполняется.

Нет ничего хуже, когда у одного учителя дети отвечают хором, а другой этого не допускает, когда у одного дети должны встать при ответе, а другой на это не обращает внимания.

Или, например, один педагог требует, чтобы во время урока не было на парте ничего лишнего, другой же относится к этому безразлично. Один преподаватель домашние задания проверяет систематически, другой очень редко.

Только постоянство, твердость и последовательность в проведении установленных правил воспитывают ученика, развивают у него силу воли и настойчивость в действиях и поступках.

Конечно, требуя аккуратности, дисциплины, своевременного выполнения заданий, учитель и сам должен давать пример в этом отношении.

Воспитательная работа требует от учителя постоянного сочетания чуткости и заботы о ребенке с педагогической строгостью и требовательностью. Недопустимо сиюминутное сближение с детьми, панибратство педагога со школьником, но с другой стороны, нельзя впадать и в другую крайность—превращать педагогическую строгость в приемы чеховского «ушлера Пришибеева».

Таким образом, важное воспитательное значение имеет требовательность. Интересно, что сами учащиеся очень высоко ценят это качество у педагога.

Вот что, например, пишут сами дети: «Ученики хорошо сидят на уроке, когда учитель внимателен и в тоже время строг». «Учитель должен быть строгим и не давать баловаться ребятам на уроке». «Когда учитель строгий, дисциплина хорошая». 12-летняя девочка пишет: «Учитель должен быть строгим и справедливым».

Таким образом, ученики любят и уважают чуткого, но строгого и требовательного учителя.

Требование теплого дружеского подхода совершенно не исключает строгости и требовательности. Только нужно знать, когда и на кого действовать лаской и когда и на кого строгостью.

Дисциплина урока, основанная на требовательности и строгости и в то же время на любви, доверии и дружбе—в этом нуждается наша школа.

Одновременно, каждый учитель должен быть требовательным к себе, ибо каждый его поступок, начиная с изложения содержания урока, кончая его одеждой, манерами будет иметь положительное или отрицательное значение в отношении воспитательного воздействия на учащихся класса.

Итак, воспитывает и дисциплинирует ученика не только содержание предмета, но и приемы, и организация урока, наконец, личность учителя.

Там, где преподавание поставлено правильно, во всех этих отношениях, нарушений дисциплины бывает мало или вовсе не бывает, поэтому и дисциплинарные взыскания будут излишними.

III. ВИДЫ НАРУШЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ НА УРОКЕ И МЕРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ

За последние годы исключительно вырос уровень общего образования детей советской школы. В своей массе учащиеся сознательно относятся к труду, учебе, с любовью и ответственно выполняют общественную работу, вежливо и чутко относятся к окружающим, сознательно сочетают свои интересы с интересами школьного класса.

Однако не во всех школах дисциплина учащихся находится на должном уровне.

Путем посещения большого количества уроков в разных школах, через беседу с учителями, с учащимися и с администрацией, мы сделали попытку установить как типичные виды нарушения дисциплины, так и типичные меры воздействия на недисциплинированных, наиболее часто встречающиеся на уроках.

Наблюдения показывают, что в числе нарушений дисциплины на уроке видное место занимают посторонние разговоры, переписка. По содержанию как переписка, так и разговоры в подавляющем большинстве случаев не имеют никакого отношения к данному уроку.

Вот одна из записок ученика VII класса во время урока: «Волodia, я твой старый друг и не могу видеть, как Леся тебя обижает, болезнью. Гоша».

Отвлекаются учащиеся иногда чтением посторонней литературы.

Некоторые списывают у товарищей во время урока задачи, упражнения, готовятся на занятиях к другим урокам, в особенности к тем, где педагог более требователен и больше спрашивает.

Очень мешает на уроке подсказывание. Дети сами считают подсказывание большим злом, но в то же время указывают на удовольствие, когда вдруг в самый напряженный момент услышишь нужное слово и сможешь ответить преподавателю.

В числе нарушений дисциплины бывают прогулы и опоздания учащихся. Иногда ученики, вследствие неподготовленности к данному уроку, пропускают или опаздывают, чтобы избежать плохой отметки. Наблюдается также со стороны отдельных учеников во время урока хождение по классу, смех, бросание бумаги, пускание голубей и т. д.

Иногда со стороны отдельных учащихся, относящихся к уроку, наблюдаются неожиданные выходки. Так, например, ученик школы № 13 будучи всегда на уроках прилежным, дисциплинированным и внимательным, однажды во время урока, стоя у классной доски, бросил в товарища мелом.

Все приведенные виды нарушения дисциплины требуют пристального внимания педагогов, изучения класса и отдельных учащихся, систематического выявления причин нарушений, с целью их устранения.

Пока мы не устраним причин, вызывающих нарушения дисциплины на уроке, искорить их полностью нельзя.

Основными методами воспитания сознательной дисциплины в советской школе является: убеждение, разъяснение, пример, четкая организация учебной работы и досуга учащихся. Все это однако не исключает, а предполагает и меры взыскания и принуждения. Но применять их надо продуманно, осторожно, тактично, чтобы не обидеть детей, ибо в основе воспитания детей должны лежать чуткость и внимание, теплота и искреннее расположение к ребенку.

«Подобного рода искусство проявляет и садовник, который обращается очень мягко и нежно с молодыми и нежными деревцами и не трогает пилой, колом, серпом тех, которые не в силах вынести раны.

Музыкант, если струны гитары, дитеры, арфы разногласят между собой, не ударяет по ним кулаком или палкой, не бьет инструмент о стену, но до тех пор применяет свое искусство, пока не добьется строя.

Точно также должны мы применяться к свойствам ума, в котором должно восстановить гармонию и любовь к занятиям, если из равнодушных не хотим сделать упрямцев, из вялых — прямо тушину*).

«Лучшему способу дисциплины учит нас небесное солнце, которое доставляет растениям постоянно свет и теплоту, часто дождь и ветры, нередко молнии и гром, хотя последние все на их же пользу*).

Меры воздействия не могут применяться механически. Одна и та же мера воздействия на одного ученика окажет сильное влияние, на другого мало подействует.

С другой стороны, одна и та же мера воздействия в руках одного педагога может оказать соответствующее влияние, а у другого она по отношению к тем же самым учащимся не дает нужного эффекта или, наоборот, подействует отрицательно.

Применяемые меры взыскания, даже по отношению к однородным проступкам, не могут быть одинаковыми. Необходимо всегда учитывать причины проступка, условия, в которых он был совершен, индивидуальные особенности ребенка и т. д.

*) Я. А. Каменский. Великая дидактика. Стр. 248.

Что часто можно увидеть на плохих уроках? Обилие упреков со стороны учителя к классу, ярко выпячивается отрицательное: «Вот это безобразие, как вы не понимаете», «Ты только дулиганить приходишь в школу». Иногда явное презрение и унижение ученика: «Ты, молодой человек, еще не успокоился?», «Опять талант показываешь?». Эти замечания сопровождаются укоризненным взглядом, безнадежным жестом руки и вздохом отчаяния. Беспрестанные повторения «тише, тише», постоянное постукивание карандашом, стучейкой по столу, резкий, иногда крикливый голос.

Совершенно противоположное наблюдаем на уроках хорошего опытного учителя: замечания кратки и уместны, характер их деловой, призывающий к коллективному труду. Редкие индивидуальные замечания, обращающие внимание на условия, необходимые для работы класса. Форма замечаний больше утвердительная: «тихонько», «окончил—сиди смирно», «убери книгу и слушай».

Голос ровный, спокойный и выразительный.

В этом случае слова учителя, его замечания приобретают огромную воспитательную и организующую силу. При этом учитель должен настойчиво добиваться выполнения своих требований.

Можно задавать ученикам по ходу урока вопросы, чтобы держать их в постоянной готовности отвечать и этим предупредить нарушения дисциплины. Можно подойти к ученику, сделать ему индивидуальное деловое замечание, рассаживать рядом сидящих несдержанных учеников по разным партам, ближе к учителю.

Иногда можно прервать занятия. Но нельзя их прекращать. Так, в одной из школ Свердловской области учительница прекратила работу и предупредила ребят, что, если не будет в классе порядка, она будет так молча сидеть хоть до конца урока. Конечно, такие приемы воздействия вредны, и их практиковать нельзя.

В особо серьезных случаях надо предупредить ученика о серьезных последствиях, объявить выговор.

Бывают случаи, когда учителя удаляют из класса учеников во время занятий. Эта мера, как правило, недопустима, но в исключительных случаях, когда поведение ученика таково, что срывает работу класса, приходится и удалять.

Большого внимания заслуживает оценка педагогом в дневнике ученика его поведения на уроках с последующим показом родителям. Но для того, чтобы эта мера имела педагогическую ценность, необходимо провести большую воспитательную работу среди детей и родителей.

Наиболее эффективным средством воспитания сознательной дисциплины является воспитание через положительное. Что это значит?

Воспитательная работа учителя с недисциплинированными учениками, как показывают наблюдения, сводится главным образом к выявлению и оценке отрицательных качеств ученика, но выявление и привитие положительных качеств проводится недостаточно.

Такой подход к воспитанию детей неправилен. Нельзя внушать недисциплинированному ученику постоянно, что он несдержанный, непослушный, неаккуратный и т. д.

Ребенок изо дня в день слышит, что он недисциплинированный, нехороший и, наконец, свыкается со своим положением.

Очень ярко это явление описано Горьким в его замечательном произведении «На дне».

Один из героев этого произведения—Василий.— рассказывает о своем детстве, что все его испода звали «Васька вор—воров сын».

«Ну вот, я и стал воров».

В этом же произведении в сцене, где Лука уговаривает Натану выйти замуж за Василия, он ей говорит:

«Он ведь хороший человек, только ты его часто не упрекдай, а почаще ему паломинай: ты хороший человек, Вася».

Над этими словами должен подумать каждый педагог. Нередко одно одобряющее, тепло сказанное слово производит буквально переворот в работоспособности ученика. В школе № 13 ребята отличаются особой активностью на уроках математики. «Секрет» успеха учителя заключается, между прочим, в том, что он путем поощрения добивается подъема работоспособности учащихся. Когда какой-либо ученик, отличающийся более чем скромными успехами, дает правильный ответ, учитель счастливо улыбается и голосом, в котором слышится радостное изумление, говорит:

— Смотрите, ребята, как П. подтягиваться стал. Этак он у меня скоро на «хорошо» будет учиться.

Ученик чувствует, что учитель живо интересуется его работой, и это его ободряет. У него появляется желание учиться еще лучше.

Вот что рассказывает о своей работе учительница V класса Свердловской средней школы № 13 К. Узких.

«Я стараюсь хорошо узнавать все качества, особенно положительные, в какой бы незначительной мере они ни были у учащегося. Стараюсь понять, чем можно увлечь ребенка, как начать воспитывать эти положительные качества.

Так, например...». Узких вспоминает, как пришел в класс три года тому назад Вова Ильин.

Это был несдержанный, непоседливый ребенок. Он знал, что он «плохой», и поэтому не признавал ни правил поведения, ни того, что нужно внимательно и терпеливо учиться.

Вова ходил по классу во время уроков, мог вдруг захохотать, крикнуть, кого-нибудь незаслуженно обидеть. Портил парты, рвал книги, пачкал тетради. С товарищами Вова ссорился и дрался.

Как-то в отсутствие Вовы учительница договаривается с ребятами, чтобы они не обращали внимания на его выходки. Это средство немного подействовало, но скоро и оно оказалось недейственным.

Договаривается с родителями. Ему покупают книги, дома организуют жилой уголок, систематически контролируют выполнение домашних работ, поощряют его в успехах.

Вова становится терпим в классе. Он уже не рвет и не пачкает тетради, не хохочет и не кричит на уроке, а сидит на месте и даже отвечает.

Такое улучшение в поведении Вовы продолжалось недолго, он опять начал грубить, ссориться с товарищами, нарушать дисциплину.

Решили, что нужно его учить музыке, так как у него хороший слух и, весьма вероятно, что он будет успевать. Так и поступили родители, устроили его в музыкальную школу в класс скрипки. Это было очень удачно: Вова пошел в музыку быстро вперед. Музыкальные занятия заинтересовали его, дали новое направление его поведению. В школе сделали все, чтобы закрепить в нем этот положительный интерес. Показывали другим ученикам его хорошие ра-

боты, отмечали его внимательность на уроке, хвалили его за хорошие ответы. Поощряли, если он оказывал внимание товарищу или учителю.

Иной раз разговаривал Вова на уроке, шумел, не выполнял всех заданий. Но прежняя работа сказывалась: он уже занимался, тетрадки его были в порядке, с учителем разговаривал спокойно и даже почтительным тоном.

Во время каникул Вова играет на скрипке в школе на елке. Выступление прошло удачно, подняло его в собственных глазах. Это событие имело благоприятное влияние на его дальнейшее поведение.

Он начинает все лучше и лучше учиться и безукоризненно вести себя на уроках. Быстро втягивается в кружковую работу, делает доклады, составляет альбомы, много читает, получает отличные и хорошие отметки.

Итак, Вова делает успех за успехом, быстро поднимается в гору.

За несколько дней до праздников учительницы, придя в класс, заметила, что Вова, окруженный ребятами, что-то пишет. Дети сказали, что Вова заявление пишет, хочет проситься в пионеры, и с интересом стал ждать ответа учительницы. Вова покраснел и тоже ожидал, что скажет учительница. «Вова вполне может писать заявление в пионеры», — сказала учительница, — никто из учителей больше не жалуется на него. Он учиться и ведет себя хорошо. Он заслуживает быть пионером, и я скажу об этом пионервожатой».

Нужно было понять волнение и удовлетворенное, радостное, счастливое лицо Вовы, когда он услышал, что достоин быть пионером.

«Правда, с Вовой нужно заниматься еще много и упорно, но то, что уже достигнуто, радует и побуждает меня к дальнейшей работе». Такими словами заканчивает свой рассказ К. Узких.

Следовательно, мы должны обратить особое внимание на положительные стороны поведения ребенка и их систематически развивать, укреплять. Нет таких ребят, у которых нет ничего положительного. Мы обязаны положительные черты найти и опереться на них для поднятия качества учебы и дисциплины. Надо развивать в ребенке стремление к хорошему, укреплять веру в его силы.

Наблюдения показывают, что поощрение в виде внимания, доверия, похвалы и награды может служить одним из важнейших средств поднятия качества учебы и сознательной дисциплины.

Поощрение в школьной практике должно преобладать над порицанием.

Ученик, действия которого учитель похвалой или наградой одобрил, приобретает бодрость, уверенность в своих силах, а это поднимает и укрепляет его. Но неумелое поощрение может повлиять на ученика и отрицательно.

Оно может повести к развитию себялюбия, чрезмерной гордости, зазнайства и, наконец, оно может получить значение цели, руководящей поступками ребенка.

В тех случаях, когда ученик отличается зазнайством и поэтому невнимателен на уроке, необходимо уметь, с большим педагогическим тактом, не умаляя достоинства ученика, не оскорбляя его личность, показать, что ему нужно работать еще много и упорно над собой.

Причем крайне неправильно прямо указать на себялюбие, зазнайство ребенка. Нужно дать это ему понять осторожно, косвенным путем, используя с этой целью его промахи, пробы.

Так, например, учитель указывает положительные стороны ответа или сочинения ученика и в то же время отмечает перед классом поверхностность понимания вопроса и т. д.

Итак, при поощрении следует принимать во внимание индивидуальность ученика.

В ученике, отличающемся себялюбием, заносчивостью, неумеренное поощрение может усилить эти отрицательные качества.

Ученику же робкому, апатичному поощрение может принести моральную поддержку.

Причем, при пользовании методом поощрения, нельзя ученика хвалить по всякому поводу, чтобы поощрение не потеряло действенную силу.

Поощрение должно быть справедливым и заслуженным, чтобы оно послужило стимулом подъема всего класса.

Опыт показывает, что хорошие результаты для воспитания дисциплины дает умелое использование преобладающего интереса ученика. Так, например, через преобладающий интерес ребенка к рисованию, можно вызвать интерес к истории, географии, литературе и этим добиться необходимой дисциплины на уроке.

Ученики имеют разнообразные стремления, желания, интересы. У одного особо выражен интерес к музыке, у других к математике, моделированию, литературе, истории.

Задача учителя — выявить, изучить и умело перенести этот преобладающий интерес на остальные предметы.

Всякий предмет, не интересующий ученика, может стать интересным, если умело связать его с другим предметом, который уже представляет для ученика определенный интерес.

На примере отдельных уроков можно наглядно показать, как воздействие на ученика по линии преобладающего интереса дает хорошие результаты.

В одной школе ученик VI класса Коля на уроках географии постоянно чертил, рисовал, но совершенно не интересовался содержанием уроков. Учитель географии своевременно заметил склонность и интерес ученика к рисованию и стал осторожно привлекать его к работе по оборудованию географического кабинета: черчению карт, рисованию картин. Давал ученику индивидуальные задания, помогал ему и поощрял его. У ученика сначала медленно, а затем все быстрее, благодаря систематической и упорной работе педагога, возрастал интерес к географии.

Так же учительница литературы той же школы в другом классе, умело опираясь на интерес учащегося к рисованию, добилась исключительно положительных результатов. На одном из уроков, после ознакомления с художественным произведением, учительница выразила желание, чтобы кто-нибудь из учащихся нарисовал отдельные сцены из произведения. Весь класс единодушно указал на одного ученика, постоянно отвлекающегося на уроках литературы посторонними делами (карикатурами, зарисовками, черчением).

На предложение учительницы согласиться и оправдать мнение класса ученик неохотно и неуверенно ответил «ладно». Но прежде чем нарисовать, ученик должен был основательно несколько раз прочесть произведение. В результате на следующем уроке он представил не только хороший рисунок, но очень подробно и содержательно рассказал прочитанное. Втягивая таким путем ученика в изучение художественных произведений, учительница добилась того, что он стал внимательным и дисциплинированным на уроке.

Таким образом, интерес к одному предмету переходит, при умелой организации работы, на другие предметы. Это психологическое явление должно быть

широко использовано учителем для привития интереса к занятиям и воспитания дисциплины на уроке.

Наконец, воспитывает четкая организация всей работы школы, твердый режим, порядок, чистота, уют.

В хорошем, чистом классе, хорошей школе, дети сами не любят нарушать дисциплину.

Это и понятно. Когда крупно чистота и строгий порядок, даже брошенный клочок бумаги бросается в глаза, всякое нарушение порядка оставляет неприятное впечатление.

Таким образом, под воспитанием через положительное надо понимать воздействие через хорошие качества личности ученика, поощрение, через преобладающий его интерес, воздействие через положительную обстановку и правильный режим.

Это воздействие через положительное может протекать в разных формах. Хорошие результаты дает индивидуальная работа с детьми. Школьная практика показывает, что наиболее частым и в то же время успешным способом борьбы с недисциплинированностью является индивидуальная беседа. Индивидуальная беседа имеет целью разъяснение учащемуся смысла и значения его поступка в свете задач, стоящих перед школой, и поднимает уровень коммунистического сознания школьника.

Большое влияние на поднятие дисциплины оказывает беседа с классом, если поступок отдельных учеников имеет общее значение. Такие беседы можно проводить в присутствии завуча, директора, комсорга, пионервожатого и, в исключительных случаях, с участием родителей. К этим беседам нужно тщательно подготовиться и заранее обеспечить поддержку актива класса.

В воспитательной работе не может быть трафарета, учитель должен быть творцом, мастером своего дела.

Так, например, учительница П. С. Дяченко обнаружила, что ученик Н. солгал ей: он просидел уроки дома, а в школе сказал, что ездил с матерью в город.

Учительница ничего не сказала ребенку, хотя знала истину, но на одном из очередных уроков она прочла рассказ, ярко изобличавший лживость лжи. Рассказ произвел на учеников большое впечатление. В своих выступлениях ученики передавали чувство ненависти к людям нечестным, лицемерным, неправдивым.

После уроков мальчиш, найдя учительницу одну, со слезами на глазах рассказал ей правду и обещал больше никогда не лгать.

Таким образом, учительница применила не совсем обычный метод воздействия на ученика, но в данном случае этот метод явился вполне эффективным.

Огромное значение имеет привлечение к борьбе за дисциплину самих учащихся. Так, например, в одной школе города Москвы в VII, VIII, X классах был поставлен на обсуждение самих учеников вопрос о подсказывании. Выступали многие, некоторые доказывали успешность и даже необходимость подсказывания. Однако большинство признавали подсказывание вредным, так как оно дезорганизует работу класса в целом. В результате обсуждения вопроса ученики вынесли следующее решение: «Всем ученикам класса, в первую очередь пионерам, комсомольцам, не пользоваться подсказыванием и списыванием и не подсказывать и не списывать самим. Каждый день акту-

ратно готовить уроки, и обсуждать на классных собраниях все случаи нарушения дисциплины».

Обстановка в классе заметно изменилась. Когда после этого двое учеников продолжали подсказывать и списывать, их поступок основательно обсудили и осудили. В результате подсказывание и списывание прекратились.

Аналогичная работа была проведена комсомольцами с помощью педагога по пересмотру дневников комсомольцев. После этого качество дневников сразу же повысилось, так как ученики убедились, что дневник служит важным средством организации их же работы.

Роль комсомольских, пионерских, ученических организаций в деле воспитания сознательной дисциплины заключается прежде всего в создании общественного мнения в детском коллективе.

Педагогу нужно привлечь к работе по воспитанию сознательной дисциплины на уроке организации школьников, чтобы они чутко реагировали и организовано обсуждали всякого рода недисциплинированность, грубость, озорство, невнимательность; воспитать актив класса, показывающий пример сознательного коммунистического поведения.

Надо, чтобы сами дети говорили болтуну или крикуну, что он им мешает, про грубого или неряшливого, что им стыдно за него. Если кто-нибудь из вновь принятых нарушает дисциплину, грубит, невнимателен в классе, то ученики сразу скажут ему, что у них так не принято, что так делать нельзя. Если педагоги не создают правильного общественного мнения класса по вопросам поведения, оно вырабатывается часто под влиянием идеологически невыдержанной части учащихся.

Так, например, родители одного ученика рассказывают: за первую четверть их ребенок всегда имел отметки по поведению «хорошо» и «отлично» и вдруг приносит дневник с отметкой по поведению «посредственно». Мать спрашивает, почему он в школе стал себя хуже вести.

После долгих бесед ученик признался: «вести себя в классе хорошо, мама, мне просто неудобно: меня могут ребята посмеять, скажут — «вот бука сидит».

Опыт школы показывает, что общественная работа, подчиненная учебно-воспитательным целям школы, является также одним из сильнейших средств политического воспитания ученика и поднятия его дисциплины. И тем сильнее ее значимость, чем больше она связана с интересом ребенка и особенностями возраста. Объединение детей на общей работе вокруг общих интересов и общего дела воспитывает чувство ответственности за порученное дело, коллективность, развивает инициативу, дисциплинирует учащихся. Поэтому следует охватить по возможности всех учеников общественной работой.

Борьба за дисциплину, за качество учебы, за превращение своего класса в образцовый служит постоянным источником энтузиазма наших школьников, поэтому огромное значение имеет развертывание социалистического соревнования и ударничества. Правильная организация социалистического соревнования требует конкретности, посильности взятых учениками обязательств, постоянного контроля, напоминания, проверки выполнения и помощи педагога.

Воспитание сознательной дисциплины предполагает упорную, систематическую, терпеливую работу классного руководителя, работу завуча и директора, наконец, работу родителей, семьи. Нужно взять недисциплинированных учащихся под особое наблюдение, больше обращать на них внимания, сочетая меры убеждения с мерами разумного принуждения.

Под влиянием принуждения ученик может осознать требуемое от него как необходимость.

Все мы стоим на той точке зрения, что дисциплина в нашей школе должна быть сознательной, что она должна вытекать из усвоения принципов коммунистической морали. Но значит ли это, что сознание всегда должно предшествовать дисциплине поведения, что учитель должен терпеливо ждать, пока ученик не осознает необходимости быть дисциплинированным и до этого воздействовать на него только убеждением? Так ли следует ставить вопрос?

Такая постановка вопроса весьма распространена. Но она является совершенно противоречащей основным положениям марксизма, противоречащей психологическим данным и педагогической практике.

Сознательное отношение и интерес к труду воспитывают в процессе самого труда.

Например: у ученика интереса к работе нет. Работа была начата под влиянием задания, принуждения. Но благодаря тому, что ученик втягивается в нее, благодаря тому, что возникает стремление получить какой-то результат, пробуждается интерес к работе, возникает желание провести работу хорошо, хотя первоначально этого желания не было.

Очень часто можно наблюдать факты, когда само поведение под влиянием принуждения убеждает ученика в необходимости быть дисциплинированным, в разумности дисциплины.

Ясно, что меры, которые мы применяем для того, чтобы принудить ребенка, не должны оскорблять его самолюбия, не должны действовать на него чисто внешним образом, автоматически.

Меры разумного принуждения должны побудить ребенка задуматься, пробудить его сознание.

Следовательно, сама правильно организованная практика жизни и учебы ученика является средством воспитания сознательного члена коллектива. Поэтому одним из средств воспитания, правда, не главным, является разумное принуждение.

Таковы общие методы воздействия на уроке и в школе в целом, они тесно между собой переплетаются.

Дисциплина в школе создается не стихийно, а в результате систематической, планомерной, настойчивой воспитательной работы всего коллектива педагогов и самих учащихся.

Нужно, чтобы все осознало исключительное политическое значение вопроса борьбы за дисциплину, как одного из неперемennых условий выполнения решений ЦК партии о школе, призывающих учительство по-боевому развернуть работу по проведению выдержанного коммунистического воспитания, по подготовке активных и сознательных строителей коммунизма.
